

<b>Fagnr: 6689</b>	<b>Fag: Engelsk</b>		
<b>Bekendtgørelse: HTX 2017</b>			
Lektioner	Niveau	Obligatorisk/Valgfag	Resultatform (er)
156	B	Obligatorisk gymnasialt fag	Mundtlig og skriftlig standpunktskarakter 7-trinsskalaen  Mundtligt eksamensudtræk

<b>Formål med faget</b>
<p>Det er vigtigt at have øje for at Engelsk B på EUX er både et færdighedsfag, et videns- og kundskabsfag og et kulturfag. Engelskfaget skal bidrage til, at du udvikler en international dannelse i en global verden. Og at nedenstående mål derfor tilsammen udgør forventningerne til dit udbytte af det faglige indhold.</p>
<b>Faglige mål jævnfør bekendtgørelsen</b>
<p>Som elev <b>skal du</b> kunne opnå følgende mål efter gennemførelse af faget:</p> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå autentisk mundtlig og skriftlig engelsk, du arbejder derfor med at forbedre dine læse- og lyttefærdigheder</li> <li>• Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om erhvervsrelaterede, samfundsmæssige, kulturelle og almene emner.</li> <li>• Præsentere og kommentere på mundtligt og skriftligt engelsk</li> <li>• Bruge skriftligt engelsk i særlige sammenhænge, f.eks. essay skrivning etc.</li> <li>• Bearbejde både trykte som elektroniske tekster</li> </ul> <p><b>Kommunikationsstrategier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende hensigtsmæssige læsestrategier</li> <li>• Anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</li> <li>• Anvende relevante redskaber til korrekt oversættelse</li> <li>• Være i stand til at bruge online ordbøger og være kildekritisk</li> <li>• Anvende selvstændig og kritisk tænkning</li> </ul> <p><b>Anvendelse af sproget</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende erhvervsfagligt og alment ordforråd</li> <li>• Være opmærksom på en god udtale</li> <li>• Være i stand til at genkende og bruge grammatiske regler til sprogiagttagelse</li> </ul>

- Arbejde med tekstproduktion indenfor både intern og ekstern kommunikation, samt andre forskellige former for skriftlige opgaver
- Trænes i at revidere selvproducerede tekster på basis af feedback.

#### **Kulturelle og sociale sammenhænge**

- Have kendskab til adfærd, normer og værdier i forskellige engelsktalende kulturer
- Være i stand til at kunne redegøre for ligheder og forskelle mellem din egen kultur og andre kulturer om nutidige emner indenfor såvel erhvervsfaglige og almene forhold
- Være i stand til at genkende og anvende viden om kulturelle og samfundsforhold i andre kulturer til perspektivering af aktuelle forhold

#### **Kernestof jævnfør bekendtgørelsen**

Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber.

Kernestoffet er:

- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning
- ordforråd og idiommer
- principper for tekstopbygning
- standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog
- almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
- tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
- tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

Kernestoffet udgøres af autentiske, ubearbejdede engelsksprogede tekster, der med få undtagelser skal tage udgangspunkt i eller kunne sættes i forbindelse med fagets kulturområder.

#### **Beskrivelse af indhold i undervisningen**

Undervisningen består af 4-5 overordnede temaer. I de udvalgte temaer vil undervisningen være bygget op omkring de didaktiske overvejelser, samt understøtte de overordnede bekendtgørelsesmål for Engelsk faget, samt fra Hovedbekendtgørelsen for EUX.

- **US Area Study**

Du **skal** arbejde med ovennævnte Area Study. Dette gøres ved at bearbejde diverse testmaterialer, trykt som elektronisk tekst, fra alle genrer indenfor både kulturelle og samfundsforhold.

- **Et litterært værk/uddrag heraf**

Du **skal** også arbejde med tekstanalyse af et autentisk engelsksproget værk. Her har de enkelte undervisere forskellige værker, de arbejder med.

**Typiske temaer** på hovedforløbet på Lundbæk:

- Technology in Modern Society
- Social Media
- Crime/horror

### **Didaktiske overvejelser**

Som udgangspunkt er vores undervisning kendetegnet ved at være **helhedsorienteret**.

Vi veksler mellem **deduktive og induktive** forløb med et bredt udsnit af ubearbejdede engelsksprogede tekster med et bredt udvalg af genrer og teksttyper. Eleverne skal sprogligt arbejde ud fra et funktionelt sprogsyn med udgangspunkt i de grammatiske emner, der bedst fremmer udviklingen af elevernes sprogfærdighed.

Undervisningen skal tage udgangspunkt i den enkelte elevs faglige niveau. Derfor arbejdes der løbende med **differentiering** af opgavernes længde og sværhedsgrad.

Arbejdet med tekster tilrettelægges, så det fremmer elevernes evne til at læse og fortolke tekster. Brug af analysebegreber er et fokuspunkt i såvel den mundtlige som skriftlige undervisning.

Arbejdssproget er helt overvejende engelsk og bidrager til elevernes brug af engelsk som kommunikationsmiddel i faglige som almene sammenhænge.

Det er vigtigt for os at tilstræbe **identitetsskabende og virkelighedsnær** undervisning igennem alle temaer. Der arbejdes f.eks. med problemstillinger, som er tydelige i forskellige kulturer, så man sikrer at elevernes forståelse af egen kulturbaggrund dermed udvikles. Faget skaber således grundlag for, at eleverne kan kommunikere på tværs af kulturelle grænser i almene, såvel som faglige og branchemæssige sammenhænge.

Eleverne arbejder både individuelt og **kollaborativt** med læringselementer fra samtlige temaer.

### **Rammefaktorer/Udstyr**

Fagets mål opfyldes i følgende rammer:

Arbejdet med faget organiseres fortrinsvis som emner eller projekter. Der skal indgå mindst seks emner, som skal have udgangspunkt i fagets kernestof. Et emne sammensættes med et omfang af tekster, der giver mulighed for at kombinere og variere intensive og ekstensive tekstlæsningstilgange og understøtter faglig fordybelse. Gennem emnearbejdet og andre faglige aktiviteter skal eleverne opnå erfaringer med sproget og fagets anvendelse, der kan give dem forståelse for egne karrierespørgsmål og mulige uddannelsesvalg, hvor engelsk spiller en rolle. Undervisning og arbejdsformer, der fortrinsvis er lærerstyrede, skal gradvist afløses af undervisning og arbejdsformer, der giver eleverne større selvstændighed, medbestemmelse og ansvar. Arbejdsformer og metoder skal passe til de faglige mål, og det skriftlige og mundtlige arbejde skal varieres ved at anvende en bred vifte af afleveringstyper og præsentationsformer med forskellige formål, så eleverne udvikler en klar og

sammenhængende udtryksfærdighed både mundtligt og skriftligt. Som en del af undervisningen arbejdes der med at undersøge problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, herunder innovative løsninger, hvor fagets viden og metode anvendes.

Arbejdet med fagets skriftlige side, herunder afleveringsopgaver, skal tilrettelægges i en progression, der understøtter det mundtlige tekst- og emnearbejde såvel som sprogtilægnelsen. Derigennem skal eleverne udvikle evnen til at beherske det engelske sprog i en fri skriftlig fremstilling og til skriftligt at udtrykke sig klart og sammenhængende på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Eleverne trænes i at revidere selvproducerede tekster på basis af feedback. I undervisningen arbejdes med både skriveprocessen, herunder forskellige hensigtsmæssige skrivestrategier, og det færdige produkt og dets kvaliteter. Feedback på skriftligt arbejde skal give klare anvisninger på, hvordan eleven kan forbedre sig.

## **Evaluering, feedback og bedømmelse**

### Evaluering og feedback

**Mundtlighed:** Det mundtlige arbejde fylder mest i dit arbejde med faget. Igennem arbejdet med kernestoffet vil du være i stand til at kunne samtale på engelsk, forstå det engelske sprog og anvende teorier.

Dette sker ikke kun på klassen, men også igennem lydfiler, podcast, video, spil og fremlæggelser.

**Skriftlighed:** Du får minimum fire eksamenslignende afleveringer i løbet af året. Det kan fx være tidligere eksamenssæt. Dette er for at sikre, at du ved, hvad du kan forvente at skulle lave til den skriftlige eksamen.

**Screening:** Du bliver ikke screenet i starten af skoleåret. Din underviser foretager dog en uformel evalueringsproces i starten af skoleåret for at få et bedre billede af dit faglige niveau. Det kan fx være ved små mundtlige samtaler på engelsk i undervisningen, mindre oplæg/fremlæggelser fra dig eller lignende. Denne uformelle evalueringsproces danner grundlag for differentiering videre i undervisningsforløbet.

**Bedømmelse, feedback, feedforward:** Du får mundtlig og skriftlig karakter tre gange i skoleåret. Herudover vil du få en løbende feedback og feed forward i den daglige undervisning, fx når du laver en fremlæggelse eller afleverer et digitalt produkt.

Herudover vil du ugentligt opleve en løbende feedback og feed forward i den daglige undervisning, fx når du laver en fremlæggelse eller har udarbejdet et digitalt produkt.

Bedømmelser og evalueringer handler ikke kun om karakterer, men en forståelse af hvad du kan arbejde med videre i dit arbejde med faget og sproget for at forbedre dig.

Under de andre forskellige temaer, så vil dine evalueringer være forskellige. Den kan opstå i arbejdet med andre klassekammerater. Du kan modtage feedback igennem uformelle mundtlige samtaler med undervisere og igennem din udvikling med sproglige kompetencer.

### Bedømmelsesgrundlag

Ved den skriftlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden:

- giver en detaljeret samt sammenhængende fremstilling
- behersker engelsk skriftsprog med relativ høj grad af grammatisk korrekthed

- viser tekstforståelse, argumenterer og diskuterer sammenhængende
- analyserer og beskriver engelsk sprog grammatisk
- anvender faglige hjælpemidler samt dokumenterer kilder

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af eksaminandens præstation.

Ved den mundtlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden:

- behersker et sammenhængende og forholdsvis flydende engelsk med relativ høj grad af grammatisk korrekthed
- giver en klart sammenhængende præsentation
- analyserer, fortolker og perspektiverer prøvematerialet med anvendelse af fagets analytiske begreber og metoder
- anvender den viden, der er opnået i arbejdet med det studerede emne.

Der lægges i bedømmelsen vægt på, at eksaminanden kan indgå i uddybende samtale om præsentationen. Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af eksaminandens præstation.

Ved prøve, hvor faget indgår i fagligt samspil med andre fag, lægges der vægt på eksaminandens evne til:

- at behandle problemstillinger i samspil med andre fag
- at demonstrere viden om fagets identitet og metoder.