

Fagnr: 6688	Fag: Dansk A		
Bekendtgørelse:			
Lektioner	Niveau	Obligatorisk/Valgfag	Resultatform (er)
7 uger	A	Obligatorisk	Skriftlig eksamen og mundtlig eksamen med udgangspunkt i ukendt tekst.

Formål med faget

Formålet med undervisningen er at styrke elevernes almendannelse gennem tilegnelse og anvendelse af viden om litteratur, sprog og medier. Gennem arbejdet med tekster, der varierer i tid, sted, genre og intention, bidrager faget til at udvikle elevernes selv- og omverdensforståelse som led i den personlige og kulturelle identitetsdannelse.

Formålet med undervisningen er tillige at udvikle elevernes studiekompetence og understøtte deres mulighed for efterfølgende at foretage et kvalificeret uddannelses- og karrierevalg. Gennem fordybelse i fagets stofområder og flerfaglige forløb, hvor danskfaglige tilgange er relevante, bidrager undervisningen til at udvikle elevernes kreative og innovative kompetencer samt bevidsthed om fagets identitet og anvendelsesmuligheder.

Gennem udvikling af kritisk-analytisk sans, refleksionsevne samt beherskelse af et sikkert sprogligt udtryk, er formålet endelig at fremme elevernes muligheder for som medborgere at orientere sig og aktivt tage del i et demokratisk og globaliseret samfund præget af digitalisering.

Faglige mål jævnfør bekendtgørelsen

1. Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
2. Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi
3. Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
4. Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere
5. Analysere og fortolke fiktive tekster
6. Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
7. Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge
8. Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
9. Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

10. Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
11. Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
12. Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.

Kernestof jævnfør bekendtgørelsen

- Dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog
- Mangfoldige litterære genrer
- Billeder, film og øvrige multimodale tekster
- Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster
- Digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier
- Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder
- Mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere:
 - Ludvig Holberg
 - Adam Oehlenschläger
 - N.F.S. Grundtvig
 - Steen St. Blicher
 - H.C. Andersen
 - Herman Bang
 - Henrik Pontoppidan
 - Johannes V. Jensen
 - Martin Andersen Nexø
 - Tom Kristensen
 - Karen Blixen
 - Martin A. Hansen
 - Peter Seeberg
 - Klaus Rifbjerg
- Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker
- Svenske og norske tekster på originalsprog
- Tekster med relevans for teknologisk dannelse
- Oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng
- Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
- Litteratur-, sprog- og mediehistorie.

Kernestoffet organiseres i sammenhængende forløb, og hvert forløb gives en titel. Der arbejdes med kernestoffet ud fra litterære, sproglige og medieorienterede tilgange, som skønsmæssigt vægtes i forholdet 2:1:1. 2.3.

Supplerende stof: Eleverne vil ikke kunne opfylde de faglige mål alene ved hjælp af kernestoffet. Det supplerende stof skal udvælges, således at det uddyber og perspektiverer kernestoffet og dermed medvirker til at opfylde de faglige mål.

Det forventede omfang af fagligt stof er normalt svarende til 1200-1400 sider.

Beskrivelse af indhold i undervisningen

På dansk A er undervisningen inddelt i seks større forløb, der dækker bekendtgørelsens krav til kernestof og faglige mål. De seks forløb er:

1. Bønder i medierne – dokumentar
2. Ældre litteraturhistorie
3. Mennesket og naturen
4. Sprog, retorik og argumentation
5. 1900-tallets litteratur
6. Nyere litteraturhistorie

En grundig beskrivelse af de enkelte forløbs indhold og pensum findes i forløbsplanen her:

https://landbrugsskolen-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dh_njylls_dk/ETVpE5qb8xxEneY6w-rE8vABqIvPd3d10rIUexYJNkyFQg?e=thVFPB

Sideløbende med indholdet i undervisningen køres et skriftligt spor, der har til formål at forberede eleverne på den obligatoriske skriftlige eksamen i dansk. Her introduceres eleverne til de fem eksamensgenrer, som trænes i deres skriftlige afleveringer. Denne del indebærer introducerende undervisning og mindre skriftlige øvelser af forskellig karakter. Det kan både være individuelt og i grupper. Alle afleveringerne afleveres individuelt. På 1. hovedforløb tilrettelægges afleveringerne, så de passer til ovenstående forløb, mens der på 2. hovedforløb udleveres hele eksamenssæt, for at vende dem til at overskue så stort et tekstmateriale, som det de får til den skriftlige eksamen.

Rammefaktorer/Udstyr

Fagets mål og rammer kan opfyldes i almindeligt klasseværelse udstyret med projektor og tavle.

Evaluerings, feedback og bedømmelse

Evaluerings og feedback

Eleverne får mundtlig og skriftlig evaluering efter 7-trinsskalaen. Der gives standpunktskarakterer og afsluttende karakterer. Evt. eksamen ligger på 2HF.

Eleverne får løbende skriftlig feedback på deres afleveringer, hvilket også suppleres af mundtlig feedback.

For elevernes mundtlige præstation evalueres mundtligt. Der gives standpunktskarakterer, som de får med en mundtlig kombination af feedback og feedforward.

Bedømmelsesgrundlag

Elevernes faglige niveau vurderes ud fra, i hvilket omfang deres præstation til eksamen opfylder de faglige mål.

Ved den skriftlige eksamen lægges der vægt på, at eksaminanden kan:

- anvende danskfaglig viden og fagets grundlæggende metoder relevant
- besvare den stillede opgave med selvstændighed og dokumentation
- demonstrere sproglig korrekt, nuanceret og genrebevidst skriftlig fremstilling.

Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse af to skriftlige censorer.

Ved den mundtlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden kan:

- anvende danskfaglig viden og fagets grundlæggende metoder relevant
- fremlægge sin selvstændige besvarelse struktureret
- demonstrere sproglig korrekt, nuanceret og hensigtsmæssig mundtlig fremstilling.

Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse af eksaminator og censor.